

La familia

Vamos a hablar de los miembros de nuestra familia.

Léxico sobre la familia.

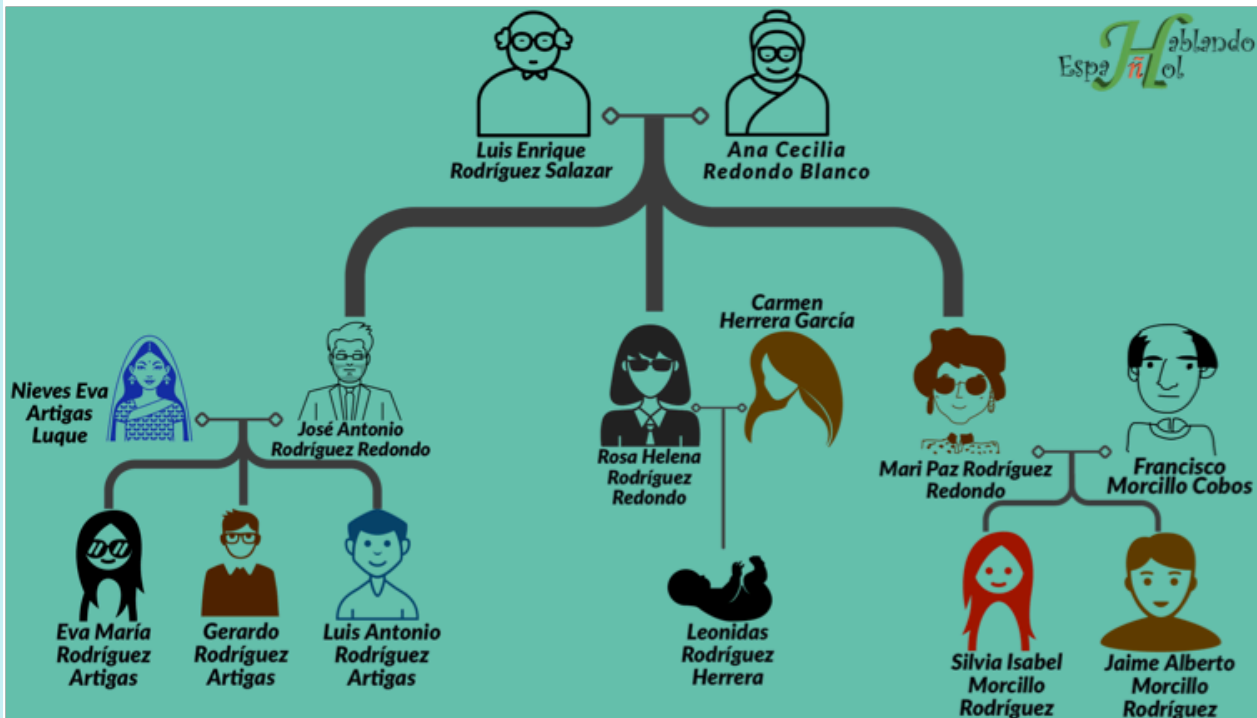
Los posesivos.

Los adjetivos de carácter.

El sentido del humor.

PRIMER CONTACTO

Mira el siguiente árbol genealógico y contesta con nombres y apellidos.



LA FAMILIA

- El **cuñado** de José Antonio se llama _____
- El **padre** de Mari Paz es _____
- El **hermano** de Silvia Isabel es _____
- Luis Antonio y Jaime Alberto son _____
- Mari Paz es la _____ de Eva María.
- Francisco es el _____ de José Antonio.
- La **suegra** de Carmen se llama _____
- Los **nietos** de Ana Cecilia y Luis Enrique se llaman _____
- Nieves Eva y Rosa Helena son _____
- Mari Paz y Francisco son _____ de Gerardo, Eva María, Luis Antonio y Leonidas.
- El **verno** de Ana Cecilia y Luis Enrique se llama _____
- Nieves Eva y José Antonio son _____
- Las **nueras** de Luis Enrique y Ana Cecilia se llaman _____
- El **hijo** de Rosa Helena y Carmen se llama _____

RECURSOS

LOS POSESIVOS

Los posesivos muestran pertenencia, posesión o propiedad de algo o alguien referente a la 1ª, 2ª o 3ª persona del singular o del plural.

Los posesivos pronominales; es decir, se sitúan siempre antes del nombre. Y determinan al sustantivo en género y/o en número. Observa el cuadro.

	Singular	Plural
yo	mi	mis
Tú	tu	tus
él / ella / usted	su	sus
nosotros /as	nuestro / nuestra	nuestros / nuestras
vosotros /as	vuestro / vuestra	vuestros / vuestras
ellos / ellas / ustedes	su	sus

I. Juan nos describe a sus familiares y conocidos. Relaciona las imágenes con las descripciones.

Nuestra vecina y Helena, su hija.

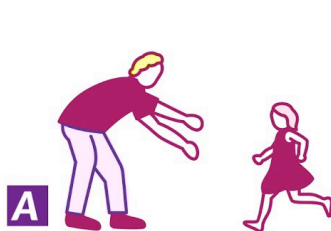
Mi profesora Sonia.

Mis tíos con sus hijos, Jorge e Isabel.

Mi padre y yo.

Mi madre y Laica, nuestra perra.

Mi hermana, Laica y yo.



II. Completa los diálogos con los posesivos correspondientes.

- ¿Esos que vienen ahí no son tus primos?
- Sí, son mis primos Martín e Ignacio.

- ¿Vives con _____ padres?
- No, vivo con _____ primos en un piso.

- ¿Estás contenta con _____ esposo?
- No tanto como esperaba.

- ¿Me das el número de teléfono de _____ prima?
- No, no lo tengo. Y, aunque lo tuviera, no te lo daría. _____ prima no quiere nada contigo.

- En _____ familia hay mucha comprensión y amabilidad.
- ¡Qué bien! Tienes mucha suerte.

- ¿_____ hermano es casado?
- No, no lo es. Y está buscando novia. Si quieres, te lo presento.

- Nosotros tenemos que resolver _____ problemas.
- Sí, ya lo creo; pero los problemas de pareja también se resuelven con terapia.

- ¿_____ abuelos viven con vosotros?
- No, _____ abuelos viven en _____ propia casa.

- ¿Esas son las primas de Manuel y Andrés?
- No, esas son _____ tías. Lo que pasa es que son muy jóvenes.

- Oye, ¿qué es de _____ hermano? Hace tiempo que no lo veo.
- ¿_____ hermano?, Ni yo mismo lo sé. Se fue a vivir a casa de _____ tíos en La Habana y hace meses que no tenemos noticias suyas.

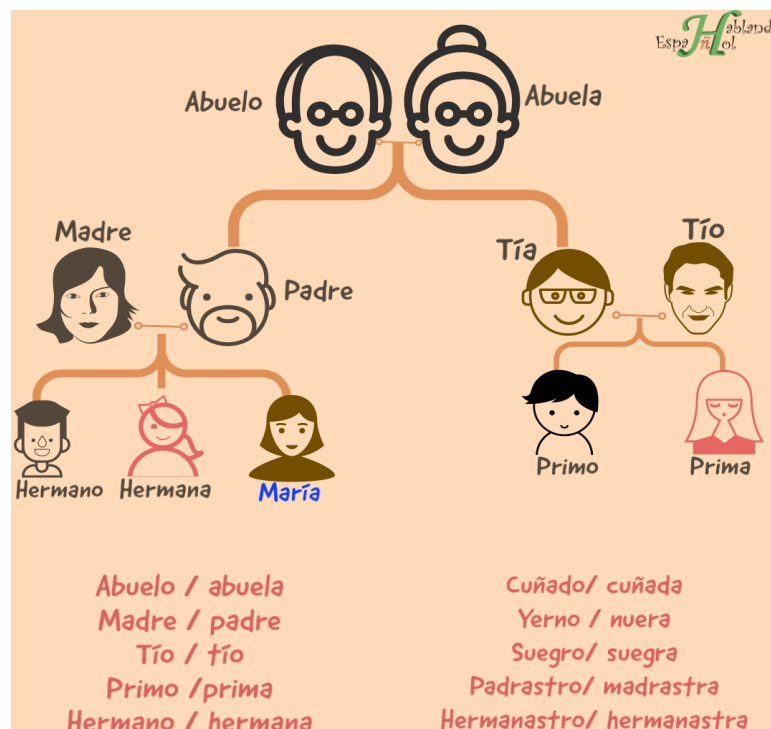
- ¿Sabías que _____ segundo marido murió envenenado?
- No, no lo sabía; pero, ¿quién lo envenenó?, ¿no fuiste tú, no?
- No, hombre, fue _____ propio hermano, porque no quería compartir la herencia que les dejó _____ padre.
- Oye, María, ¿cuándo viaja _____ hijo?
- La semana que viene.

III. Completa con los posesivos correspondientes.

Hablo de ti: tu primo es muy guapo y simpático.

1. Hablo de mí: _____ madre es muy amable, pero _____ hermanas, no.
2. Hablo de María: _____ padres son argentinos y _____ abuelos italianos.
3. Hablo de Isabel y de ti: ¿Cómo se llaman _____ hermanos?
4. Hablo de usted: Ha llegado _____ esposa, lo está esperando en el vestíbulo.
5. Hablo de mi hermana y de mi: _____ tíos son muy jóvenes.
6. Hablo de vosotros: El piso de _____ padres es muy grande.

IV. Este es el árbol genealógico de la familia de María. Ella nos describe a su familia. A partir de la información que nos da, escribe el nombre de cada uno de sus familiares. Luego, responde a sus preguntas.



1. El hijo de mis abuelos se llama Julio.
2. El cuñado de Julio se llama Carlos.
3. El sobrino de mi padre se llama Enrique.
4. La tía de Enrique se llama Isabel.
5. Isabel tiene un hijo varón y se llama Juanjo.
6. El abuelo de Juanjo se llama José Luis.
7. Las nietas de José Luis son Inés, Karina y yo.
8. La madre de Inés se llama Sonia.
9. La suegra de Carlos e Isabel es Araceli.

Preguntas:

¿Cómo se llama.....

...mi tío? _____

...mi hermana? _____

...mi prima? _____

...mi hermano? _____

...mi abuela? _____

...mi padre? _____

...mi abuelo? _____

...mi tía? _____

...mi primo? _____

...mi madre? _____

V. Rosa nos describe a su familia. Completa con el posesivo correcto:

Mi familia es bastante numerosa. _____ madre tiene tres hermanas. Y _____ abuela tiene 79 años, pero _____ vida sigue siendo muy activa, hace yoga y cuida de _____ huerto.

_____ hermanos se llaman Jorge y Luis. Ambos viven en Cuba, _____ esposas son cubanas. Mi hermana se llama Isabel y vive con _____ novio en Río de Janeiro, se fue a vivir allá después de la crisis que hubo aquí en España.

Yo soy la única que me he quedado en Madrid, un poco para cuidar a _____ madre y a _____ mi abuela y, otra, porque _____ esposo es de aquí. Tenemos dos hijos: _____ hija se llama Paloma y _____ hijo, Julián.

Los posesivos posnominales; es decir, van después del sustantivo y concuerdan con él en género y número. Observa el cuadro:

	Singular		Plural	
	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
yo	un novio mío	una novia mía	unos novios míos	unas novias mías
Tú	ese tío tuyo	esa tía tuya	esos tíos tuyos	esas tías tuyas
él / ella / usted	un cuñado suyo	una cuñada suya	unos cuñados suyos	unas cuñadas suyas
nosotros /as	un tío nuestro	una tía nuestra	unos tíos nuestros	unas tías nuestras
vosotros /as	ese primo vuestro	esa prima vuestra	esos primos vuestros	esas primas vuestras
ellos / ellas / ustedes	un amigo suyo	una amiga suya	unos amigos suyos	unas amigas suyas

VI. Transforma las oraciones para no repetir el sustantivo.

Mi perro se ha hecho muy amigo de tu perro.

*Mi perro se ha hecho muy amigo **del tuyo**.*

1. Tenemos los mismos ojos verdes, pero sus ojos son un poquito más claros.

2. Me he olvidado de traer mi libro. ¿Me prestas tu libro?

3. Tu hermano es muy travieso, pero mi hermano es un diablillo personificado.

4. Estos son mis regalos. Tus regalos todavía no han llegado.

5. Nuestros vestidos son bonitos, pero vuestros vestidos son preciosos.

6. Vuestro coche es más caro que nuestro coche.

7. Este es mi libro. Tú libro se ha perdido.

VII. Tacha el posesivo incorrecto.

1. > Arturo, ¿es *tu* / *tuyo* este diccionario de inglés?
 - o No, *mío* / *el mío* es el de español.

2. > Andrés, ¡qué bonita es *su* / *tu* casa! Está en una calle muy tranquila.
 - o Sí, pero es muy pequeña. *La tuya* / *tuya* es más grande, ¿no?

3. > Creo que este es el cuaderno de María.
 - o No, *el tuyo* / *el suyo* lo tengo yo. Ese debe de ser de Juan o de Inés, no estoy muy segura.

4. > ¿Vosotros vais en *nuestro* coche?
 - o No, vamos en *el nuestro* / *nuestro coche*.

5. > Tu sofá es mucho más cómodo que *el mío* / *mío*.

6. > Señor Martín, ¿me puede dejar *su* / *tu* pasaporte y el de *tu* / *su* esposa?
 - o Solo tengo *el mi* / *mío*. Mi esposa no ha traído *el suyo* / *su pasaporte*.

7. > María, ¿De dónde son *tus* / *sus* padres?
 - o *El mi* / *Mi* padre es de Brasil y *la mía* / *mi* madre es de Portugal.

VIII. Jorge e Isabel tienen cuatro hijos: Rosa, Juan, José y Enrique. Es Navidad y les han comprado todos los regalos que los cuatro habían pedido, el problema es que no se acuerdan de quién es qué. Fíjate en los pedidos y completa los huecos con el posesivo correcto.

Rosa	Juan	José	Enrique
Un móvil	Una pelota	Una videoconsola	Una bicicleta
Una muñeca	Unas zapatillas de deporte		Un casco
Una cajita de maquillaje	Una camiseta del Barça.		Unas rodilleras

Jorge: ¿La videoconsola es _____, Juan?

Juan: No, no es _____.

Jorge: Entonces, ¿de quién es?

José: Es _____.

Isabel: ¿Y la pelota?, ¿quién la ha pedido?

Juan: Es _____.

Isabel: ¿Y las zapatillas de deporte?

Juan: También son _____.

Jorge: ¿El móvil es _____, Enrique?

Enrique: No, no es _____.

Rosa: Es _____.

Jorge: Vale, aquí lo tienes. ¿La cajita de maquillaje también es _____?

Rosa: Sí, la es.

Jorge: ¿Y supongo que también la muñeca?

Rosa: Sí, la muñeca también es _____.

Isabel: ¿Y tú, Enrique?, ¿la camiseta del Barça es _____?

Enrique: No, no es _____. Es de Juan. _____ regalos son: la bicicleta y el casco.

Isabel: Vale, aquí los tienes. ¿Y las rodilleras?, ¿de quién son?

Enrique: Son _____ también.

Jorge: Se han acabado todos los regalos. ¿Alguien se ha quedado sin _____ regalo?

Juan: No, papá, todos tenemos _____ regalos. Pero nosotros también hemos comprado _____. Este libro es para ti, papá, y este perfume es para mamá.

Isabel: ¡Muchas gracias, hijos! No era necesario.

Jorge: Ahora, a cenar, que la mesa ya está puesta.

APRENDIENDO SOLO

¿Sabes qué significa la palabra “chiste”? Lee los siguientes textos y dale, con tus propias palabras, una definición.



Un padre hablando a su hijo:

Este reloj perteneció a mi tatarabuelo. De mi tatarabuelo paso a mi bisabuelo, de mi bisabuelo a mi abuelo, de mi abuelo a mi padre, de mi padre a mi, y yo ahora quiero que pase a ti.

Te lo vendo.

La mamá de Jaimito le enseña orgullosa la foto de boda.

- Este es papá.

> ¿Es este?, y entonces, ¿quién es el calvo y gordo que vive con nosotros?

Le pregunta la nieta a la abuelita:

- Abuelita ¿Qué es un amante?

- ¿Amante? Mmmm. ¡Amante...! ¡Espera un momento...!

Saca la abuela una llave, abre la puerta de su ropero... y cae al suelo un esqueleto.

Un chiste es _____

Ahora, escribe uno que recuerdes:

Lee los diálogos del siguiente dibujo y responde la pregunta:



1. El primer cuadrito el dibujo presenta _____ y en el tercer cuadrito el dibujo presenta _____.

- a) un pronombre personal - dos posesivos.
- b) un posesivo – dos pronombres personales.

Lee el siguiente texto y marca si las afirmaciones son verdaderas (v), falsas (f) o no se dicen en el texto (NS).

EL SENTIDO DEL HUMOR

Como todos los valores humanos, el “buen humor” es un hábito que se aprende especialmente en la infancia, en el hogar, a través del ejemplo de los padres y hermanos. Es un valor que hace posible alcanzar dos ansiadas metas en la vida: primero, la felicidad, ya que permite disfrutar más, compartir con otros y ver el lado positivo de las cosas; y, en segundo lugar, ponerse de pie y remontar después de una caída o sufrimiento, siendo una de las más importantes fortalezas del carácter de una

persona. De ahí la importancia de enseñar este valor a través del ejemplo y con un estilo de paternidad que lo tenga siempre presente. También en la escuela el humor es una herramienta educativa muy eficaz, de ahí esta frase: “Si se goza educando, se aprende riendo”.

El sentido del humor suele asociarse con la capacidad de reírse y hacer reír a otros. Y, en parte, es así. Sin embargo, es mucho más que eso:

El sentido del humor es una forma de encuentro y comunicación muy especial con los demás, que genera cercanía y bienestar. A través del humor logramos con nuestros hijos más intimidad y confianza; en la relación de pareja, complicidad; y con los equipos de trabajo, el humor aumenta la energía ya que combate el estrés.

Está muy emparentado con la creatividad, al igual que otras que conforman las características de la persona resiliente: habilidad, adaptabilidad, baja susceptibilidad, enfrentamiento efectivo, conductas positivas y habilidades cognitivas.

Siendo tan importante este valor, ¿cómo transmitirlo y enseñarlo a nuestros hijos?

Habilidades que debes desarrollar:

- Capacidad de observar el entorno, las personas y situaciones, descubriendo su lado lúdico. A través del juego en la primera infancia y de las conversaciones, a medida que los niños crecen, podemos enseñarles a ver las cien caras de la realidad: desde nubes con formas, personas parecidas, sonidos diferentes...

- Actitud positiva ante las contrariedades. Hoy la psicología nos ha enseñado términos muy importantes a la hora de criar, como enseñar a tolerar frustraciones, poner límites y expresar emociones. Es difícil lograr todo eso sin una dosis de humor. Nuestro ejemplo como padres vitales, alegres y positivos, es clave.

- Apertura social, independiente del carácter introvertido o extrovertido del hijo. Porque el sentido del humor siempre es encuentro con otros, ya sea para compartir un chiste o reírse de las bromas de otros. Al compartir la mesa en familia y reírse juntos, se reafirma la necesidad de los demás, se lubrican las relaciones, se enfrentan juntos tensiones y se cultiva un estilo de complicidad entre todos.

¿Cómo enseñar el sentido del humor a los hijos desde pequeños?

- Usa el componente motivador del humor, desde que tus hijos nacen, en los mil momentos de la vida: a la hora de jugar pero también al alimentarlos, bañarlos o hacerlos dormir.

- Ayúdales a comprender el mundo que nos rodea de modo jocoso: a los niños pequeños les dan mucha risa las situaciones incoherentes como que te pongas un plato de sombrero, porque ellos saben que el plato no es para eso.

- Si observas que tus hijos son naturalmente vergonzosos en sus relaciones con otros, intenta que puedan jugar y reír con otros niños poco a poco, sin forzarlos pero sin aislarlos por una malentendida sobreprotección.

- Genera un estilo familiar de relación con la risa, sin gritos ni tensiones.

- Vive los típicos juegos que hacen reír a los niños chicos: batallas de almohadones, jugar a las escondidas dentro de casa, contar chistes, disfrazarse...

¿A medida que crecen?

- Escucha con atención sus chistes y riéte aunque sean aburridos o conocidos.
- Aprovecha los pequeños incidentes cotidianos para reírse y no dramatizar. Es un valioso ejemplo que reduce los miedos de los niños, combate los sentimientos de culpa o vergüenza y aporta buenos recuerdos familiares.
- Juega con ellos a la mímica, a las adivinanzas y otros, que entrenen su cerebro para darle la vuelta a las situaciones y responder con rapidez. Recuerda que el sentido del humor ayuda a desarrollar la inteligencia y la rapidez de reflejos.
- Sé ejemplar al no permitir burlas, ironía, sarcasmo y ridiculización constante a los demás. Eso no es humor.

¿En la adolescencia?

- Sigue fomentando la risa en tus hijos, sin creer que ésta es sinónimo de inmadurez. En esta etapa, algunos adolescentes comienzan a criticar a sus padres, profesores y entorno. Es normal. Pero esa crítica social no debería arrastrarlos al pesimismo, desencanto o pasividad.
- No tengas miedo de reírte de ti mismo ante tus hijos. Con esto les estás enseñando que verse desde una perspectiva cómica genera afecto en los demás, entendimiento, apoyo y favorece relaciones más cercanas con los otros.
- No admitas burlas ni sobrenombres, mucho menos la vulgaridad. A esta edad hay que estar alerta a esa dimensión destructiva del humor. Hay que saber reírse con los demás y no de ellos. Y, por supuesto, que los demás se rían con uno y no de uno.
- Ver películas cómicas juntos, hacer deporte al aire libre, revisar álbumes de fotos antiguos, entre otras, son situaciones que generan momentos de risa. Dale espacio porque es la mejor inversión en tiempo para que en tu casa existan relaciones sanas.

[Texto adaptado de María Ester Roblero]

	V	F	NS
1. Los padres deben reírse de los chistes que sus hijos les cuentan			
2. El sentido del humor te ayuda enfrentar los momentos difíciles.			
3. El sentido del humor es una buena herramienta para la enseñanza.			
4. Solo sirve para reírse y hacer reír a los demás.			
5. El sarcasmo y las burlas hacia los demás también forman parte del sentido del humor			
6. Para desarrollar el sentido humor en los niños es necesario que los padres jueguen con ellos.			
7. Los padres deben hacer de payasos para que sus hijos desarrollen el sentido del humor.			
8. El sentido del humor se aprende en la calle o en la TV.			
9. Las personas resilientes suelen tener sentido del humor.			
10. En la adolescencia, los jóvenes pueden distorsionar el humor.			

¿Con qué adjetivos describirías a los miembros de tu familia? Utiliza, como mínimo, dos.

Tu papá: _____

Tu mamá: _____

Tu hermano/a mayor: _____

Tu hermano/a menor: _____

Tu abuelo: _____

Tu abuela: _____

Tu cuñado (a): _____

Tu esposo (a): _____

Tus tíos: _____

Tus primos: _____

Lee el siguiente cuento y responde:

La vida en común

[Minicuento – texto completo]

Alguien que a toda hora se queja con amargura de tener que soportar su cruz (esposo, esposa, padre, madre, abuelo, abuela, tío, tía, hermano, hermana, hijo, hija, padrastro, madrastra, hijastro, hijastra, suegro, suegra, yerno, nuera) es a la vez la cruz del otro, que amargamente se queja de tener que sobrellevar a toda hora la cruz (nuera, yerno, suegra, suegro, hijastra, hijastro, madrastra, padrastro, hija, hijo, hermana, hermano, tía, tío, abuela, abuelo, madre, padre, esposa, esposo) que le ha tocado cargar en esta vida, y así, de cada quien según su capacidad y a cada quien según sus necesidades.

Augusto Monterroso

1. ¿Eres la cruz de alguien?, ¿de quién y por qué crees que lo eres?

2. ¿Cargas una cruz?, ¿quién es y por qué la soportas?
